

Blackmagic URSA Cine 17K 65 + EVF



Este modelo cinematográfico revolucionario incluye un sensor RGBW de 65 mm con una resolución de 17 520 x 8040 y fotositos de mayor tamaño que brindan un rango dinámico de 16 pasos. Además, dispone de una montura para objetivos intercambiable, un módulo de asistencia exclusivo con una segunda pantalla HDR táctil de 5 pulgadas, conectores LEMO y Fischer, un soporte de almacenamiento extraíble de gran rendimiento con una capacidad de 8 TB, un visor electrónico (URSA Cine EVF) y conectividad inalámbrica o Ethernet 10G para subir archivos a Blackmagic Cloud y sincronizar el material grabado.

US\$31,495

Características de la cámara

Tamaño efectivo del sensor

50.81 mm x 23.32 mm (formato 65 mm)

Paso de píxeles

2.9 micrómetros

Tipo de montura

Montura PL. Intercambiable con el modelo URSA Cine Mount LPL incluido.

Control del objetivo

Datos de objetivos PL y LPL compatibles, y control de algunos objetivos PL. Control de objetivos EF compatibles.

Rango dinámico

16 pasos

Formatos de grabación

17,520 x 8040 (17K 2.2:1 open gate)
 16,128 x 8040 (17K 2:1)
 15,360 x 8040 (17K 17:9)
 14,304 x 8040 (17K 16:9)
 17,520 x 7296 (17K 2.4:1)
 12,288 x 8040 (12K 3:2)
 12,288 x 6912 (12K 16:9)
 12,288 x 6480 (12K 17:9)
 12,288 x 5112 (12K 2.4:1)
 9648 x 8040 (12K 6:5)
 11,680 x 5360 (8K 2.2:1 open gate)
 10,752 x 5360 (8K 2:1 full height)
 8192 x 5360 (8K 3:2)
 8192 x 4608 (8K 16:9)
 8192 x 4320 (8K 17:9)
 8192 x 3408 (8K 2.4:1)
 5840 x 2680 (4K 2.2:1 open gate)
 5376 x 2680 (4K 2:1 full height)
 4096 x 2680 (4K 3:2)
 4096 x 2304 (4K 16:9)
 4096 x 2160 (4K 17:9)
 4096 x 1704 (4K 2.4:1)

Frecuencias de imagen

Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s. La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución seleccionada.

Frecuencias de imagen a alta velocidad

17K 2.2:1 (sensor completo) hasta 60 f/s
 12K 2.4:1 hasta 90 f/s
 8K 2.2:1 (sensor completo) hasta 100 f/s
 8K 2.4:1 hasta 170 f/s

Filtros de densidad neutra integrados

No disponible

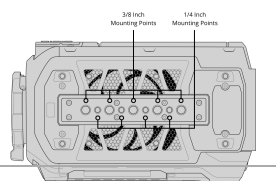
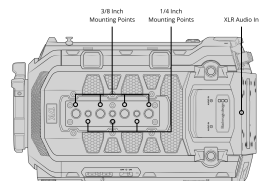
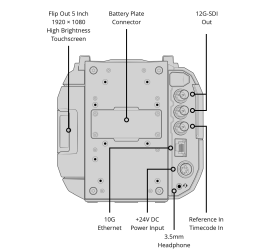
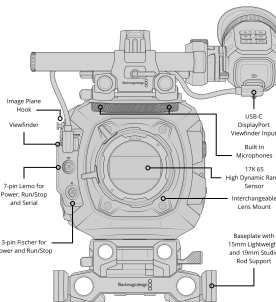
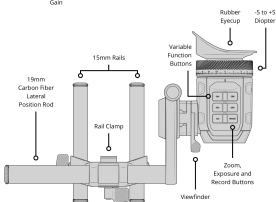
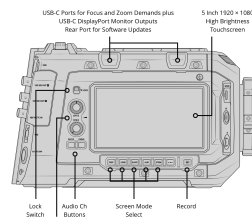
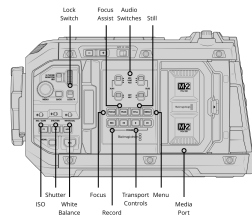
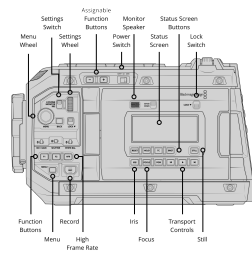
Enfoque

Botón para activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles.

Control del diafragma Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos. Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles que evita la pérdida de información en píxeles al emplear el modo Film. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo Video.	Brillo de la pantalla de supervisión 1500 nits.	Compatibilidad con metadatos Datos automáticos mediante el protocolo i/Technology en objetivos PL y LPL compatibles o EF electrónicos y Hasselblad HC con las monturas EF y HC opcionales. Registro automático de los ajustes de cámara y los datos de la claqueta virtual, por ejemplo, el nombre del proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales.
Pantallas Dos para supervisión Una para el estado de la cámara 1 x visor electrónico	Tipo de pantalla de supervisión Pantalla LCD táctil capacitiva	Controles Menús en pantalla táctil de 5 pulgadas. Botones físicos para otros controles. 7 botones de acceso directo programables y otros 6 en el visor electrónico URSA Cine EVF.
Dimensiones de la pantalla de supervisión 5 pulgadas.	Resolución de la pantalla del visor 1920 x 1080 6.22 millones de puntos	Código de tiempo Contador extremadamente preciso. Desfase inferior a 1 fotograma cada 8 horas.
Resolución de la pantalla de supervisión 1920 x 1080	Tipo de pantalla del visor OLED	
	Rango de dioptrías del visor -5 a +5	
	Luz piloto Indicador de señal al aire en la pantalla de la cámara y el visor.	

Conexiones

Total de salidas de video 2	Salidas USB-C para monitores 2 x USB-C laterales para dispositivos URSA Cine EVF y PYXIS Monitor o monitores DisplayPort.	Interfaz informática 2 x puertos de expansión USB-C laterales para accesorios de la cámara. Actualización de la cámara mediante el puerto USB-C lateral cercano a la parte trasera de la unidad.
Velocidades de transmisión 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s	URSA Cine EVF 1 x USB-C para transmitir datos o imágenes y alimentar la unidad. Incluye conector con mecanismo de bloqueo.	Ethernet 1 x conector RJ-45 de 10 Gb/s compatible con estándares 10/100/1000/10G BASE-T para compartir archivos mediante el protocolo SMB, organizarlos en línea y subirlos a Blackmagic Cloud, además de controlar la cámara y transmitir por Internet.
Entradas de audio analógico 2 x XLR para señales a nivel de línea o micrófono y audio AES. Modo de alimentación fantasma disponible.	Accesorios 1 x conexión LEMO (EXT) de 7 pines para suministro de energía, comunicación serial o inicio y detención de la grabación. 1 x conexión Fischer (RS) de 3 pines para suministro de energía o inicio y detención de la grabación.	
Salidas de audio analógico 1 x 3.5 mm para auriculares.		
Entrada para señales de referencia Tri-level Sync / Black Burst y código de tiempo.		
Visor 1 x USB-C para transmitir imágenes y controlar o alimentar la unidad. Incluye conector con mecanismo de bloqueo. Compatible con dispositivos URSA Cine EVF y PYXIS Monitor.		



Audio

Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

Altavoz integrado

1 x altavoz monoaural.

Formatos compatibles

Formatos SD

No disponible

Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,
1080i59.94, 1080i60.

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60.

Conformidad SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Muestreo de audio SDI

48 kHz y 24 bits

Almacenamiento

Almacenamiento

1 x Blackmagic Media Module.

Sistema de archivos

Blackmagic

Códecs compatibles

Códecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
18:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5.
H.264 Proxy (1920 x 1080) 4:2:0 de
8 bits

Control

Control externo

El dispositivo Blackmagic URSA Cine EVF puede iniciar la grabación y activar otras funciones de la cámara asignadas a los botones VF1, VF2, VF3, ZOOM, EXP y REC. Admite control externo mediante interfaz de programación para aplicaciones REST a través de una conexión Ethernet, Wi-Fi o serial mediante el conector LEMO de 7 pines. Grabación automática mediante conectores Fischer o LEMO de 3 y 7 pines, respectivamente. Admite control mediante Bluetooth y dispositivos iPad. Blackmagic Zoom Demand y Blackmagic Focus Demand para controlar la cámara y los objetivos compatibles.

Transmisión

Transmisión directa

Compatible con transmisiones en directo por Internet al usar los protocolos de transporte seguro y confiable (SRT) o de mensajería en tiempo real (RTMP), ya sea a nivel local a través de una conexión a una red Ethernet o Wi-Fi, o bien globalmente mediante dichas conexiones o datos móviles empleando el puerto USB-C.

Gestión de redes

NTP

Protocolo horario de red para sincronizar la hora en la cámara al conectarse a una red con cualquier servidor NTP.

FTP

Descarga archivos mediante el protocolo FTP desde cualquier soporte de almacenamiento conectado a la cámara.

Organizador web

El organizador web permite buscar, descargar y eliminar archivos en cualquier unidad de almacenamiento conectada a la cámara al utilizar un navegador mediante una red Ethernet.

SMB

Protocolo SMB para compartir archivos

Características de almacenamiento

Soportes de grabación

1 x Blackmagic Media Module 8TB

Velocidades de transferencia

Velocidades de almacenamiento basadas en una frecuencia de 24 f/s.

17K - 17 520 x 8040

Blackmagic RAW 3:1 - 1,700 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 637 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 425 MB/s

Blackmagic RAW 18:1 - 283 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 425 a 2,040 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 255 a 1,020 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 170 a 425 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 127 a 319 MB/s

12K - 12 288 x 8040

Blackmagic RAW 3:1 - 1,194 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 448 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 298 MB/s

Blackmagic RAW 18:1 - 199 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 298 a 1,432 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 179 a 716 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 119 a 298 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 90 a 224 MB/s

8K - 8192 x 5360

Blackmagic RAW 3:1 - 533 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 320 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 200 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 133 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 133 a 319 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 80 a 200 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 53 a 133 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 40 a 100 MB/s

4K - 4096 x 2680

Blackmagic RAW 3:1 - 135 MB/s

Blackmagic RAW 4:1 - 101 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 81 MB/s

Blackmagic RAW 6:1 - 68 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 34 a 81 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 20 a 50 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 13 a 34 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 10 a 25 MB/s

Formatos de grabación

Blackmagic RAW 3:1, 8:1, 12:1, 18:1, Q0, Q1, Q3 y Q5 al emplear el ancho o la altura completa del sensor:

17 520 x 8040, 16 128 x 8040,

15 360 x 8040, 14 304 x 8,040

y 17 520 x 7296

con rango dinámico cinematográfico, de video o video extendido, o tablas de conversión (LUT) 3D integradas en los metadatos. Grabación simultánea de archivos H.264 con una resolución de 1920 x 1080.

Blackmagic RAW 3:1, 8:1, 12:1, 18:1, Q0, Q1, Q3 y Q5 al emplear el ancho o la altura completa del sensor:

12 288 x 8040, 12 288 x 6912,

12 288 x 6480, 12 288 x 5112

y 9648 x 8040

con rango dinámico cinematográfico, de video o video extendido, o tablas de conversión (LUT) 3D integradas en los metadatos. Grabación simultánea de archivos H.264 con una resolución de 1920 x 1080.

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 y Q5 al emplear el ancho o la altura completa del sensor, con ajuste a las siguientes resoluciones:

8192 x 5360, 8192 x 4608,

8192 x 4320, 8192 x 3408

y 6432 x 5360.

con rango dinámico cinematográfico, de video o video extendido, o tablas de conversión (LUT) 3D integradas en los metadatos. Grabación simultánea de archivos H.264 con una resolución de 1920 x 1080.

Blackmagic RAW 3:1, 4:1, 5:1, 6:1, Q0, Q1, Q3 y Q5 al emplear el ancho o la altura completa del sensor, con ajuste a las siguientes resoluciones:

4096 x 2680, 4096 x 2304,

4096 x 2160, 4096 x 1704

y 3216 x 2680

con rango dinámico cinematográfico, de video o video extendido, o tablas de conversión (LUT) 3D integradas en los metadatos. Grabación simultánea de archivos H.264 con una resolución de 1920 x 1080.

Tasas de calidad constante en 17K y 12K: Q0 12:1 - 2.5:1, Q1 20:1 - 5:1, Q3 30:1 - 12:1, Q5 40:1 - 16:1

Tasas de calidad constante en 8K y 4K: Q0 12:1 - 5:1, Q1 20:1 - 8:1, Q3 30:1 - 12:1, Q5 40:1 - 16:1

Las velocidades de transferencia reales dependen de la complejidad de la imagen.

Soporte informático

Programas incluidos

Blackmagic OS en el modelo URSA Cine
DaVinci Resolve Studio para Mac y Windows con clave de activación
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Complemento Blackmagic RAW QuickLook
Herramientas de desarrollo para Blackmagic RAW

Sistemas operativos



Mac 14.0 (Sonoma),
Mac 15.0 (Sequoia) o posterior



Windows 10 y 11.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

Fuente de alimentación externa (CC) de +24 V, 100-240 V (CA) a 50/60 Hz, compatible con conexiones IEC C14. Soporte para baterías con montura en B.

Alimentación

1 x conector LEMO de 8 pines para baterías o fuentes de alimentación externa.
Conector Molex en el soporte para baterías trasero.

Salida de alimentación

1 x conector de 7 pines con una corriente de +24 V (CC) al suministrar energía a la cámara mediante baterías o fuentes de alimentación con dicho voltaje.
1 x conector Fischer de 3 pines con una corriente de +24 V (CC) al suministrar energía a la cámara mediante baterías o fuentes de alimentación con dicho voltaje.
Soporte para baterías con montura en B. Incluye conector de 2 pines con salida regulada de +12 V desde la cámara.

Accesorios

Accesorios opcionales

Blackmagic URSA Cine EVF
Blackmagic PYXIS Monitor
Blackmagic PYXIS Monitor Kit
Blackmagic PYXIS Monitor EVF Kit
Blackmagic URSA Cine Mount PL
Blackmagic URSA Cine Mount EF
Blackmagic URSA Cine Mount HC
Blackmagic URSA Cine Mount Shims
Blackmagic URSA Cine Battery Plate B Mount
Blackmagic URSA Cine Battery Plate Gold
Blackmagic URSA Cine Battery Plate VLock
Blackmagic URSA Cine Baseplate 15
Blackmagic URSA Cine Baseplate 19
Blackmagic URSA Cine Handle
Blackmagic URSA Cine Grips
Blackmagic URSA Cine 5" LCD Sunshade
Blackmagic Media Dock
Blackmagic Media Module 8TB
ATEM Streaming Bridge



KG
3.96 kg
Body Only



KG
6.2 kg

Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

Blackmagic URSA Cine 17K 65 con montura para objetivos PL
Blackmagic Media Module 8TB
Estuche para unidades Blackmagic Media Module
Blackmagic URSA Cine Handle con pernos
Blackmagic URSA Cine Top Rod Mount
Blackmagic URSA Cine Baseplate 19
Blackmagic URSA Cine Battery Plate B Mount
Blackmagic URSA Cine Rubber Caps (cubiertas para conectores)
Blackmagic URSA Cine WiFi Antennas
Blackmagic URSA Cine Mount LPL y tornillos respectivos
Blackmagic URSA Cine 24V 250W Power Supply (fuente de alimentación)
Blackmagic PL Body Cap
Blackmagic LPL Body Cap
Visera de plástico plegable para la pantalla de 5 pulgadas
Blackmagic URSA Cine EVF
Soporte rotativo Blackmagic URSA Cine EVF con vara de fibra de carbono de 19 mm
Vara de montaje para soportes Blackmagic URSA Cine EVF
Blackmagic URSA Cine EVF Extension
2 varas de fibra de carbono cortas de 15 mm
1 x cable USB largo para el visor. Conexión recta y en ángulo recto
1 x cable USB corto para el visor. Conexión recta y en ángulo recto
1 x cable USB corto para el visor. Conexión con dos ángulos rectos
Ocular de goma
Franela para el ocular
DaVinci Resolve Studio con clave de activación
Sobre de bienvenida con código QR para descargar el software.
Pegatina de Blackmagic
Calcomanía (Blackmagic Design)
Maleta Pelican 1510 con espuma a medida

Garantía

1 año de garantía limitada otorgada
por el fabricante.

Distribuidor autorizado